

Kunstens Ribe

1. Vælg dit yndlingsbillede og fortæl de andre elever om billedet ud fra følgende kategorier:

Formatet. Billedets størrelse i virkeligheden:

Kunstneren. Hvem har malet billedet, og hvad ved du om ham/hende?

Farverne. Hvilke farver har kunstneren brugt, og hvilken virkning får det?

Indholdet. Hvad forestiller billedet, og hvilke elementer består det af?

Kompositionen. Hvordan er billedet bygget op? Du kan komme ind på, hvad er der i for-, mellem- og baggrund, synsvinkel, perspektiv, beskæring og elementernes størrelse i forhold til hinanden.

2. Skriv et haikudigt til dit yndlingsbillede. Skriv digtet med dekorativ skrift og pynt arket omkring digtet. Hæng det op ved siden af dit billede. Læs digtet op under præsentationen af dit billede.

Et haikudigt har en meget fast form, som ofte beskriver en stemning.

Det består af 17 stavelser fordelt på 3 verselinjer med hhv. fem, syv og fem stavelser. Haiku skal indeholde natur og skal foregå i nutid:

1. _____

2. _____

3. _____

3. Kan du finde de billeder i udstillingen, som disse udsnit er taget fra?



Dette udsnit taget fra billeder nr. ...



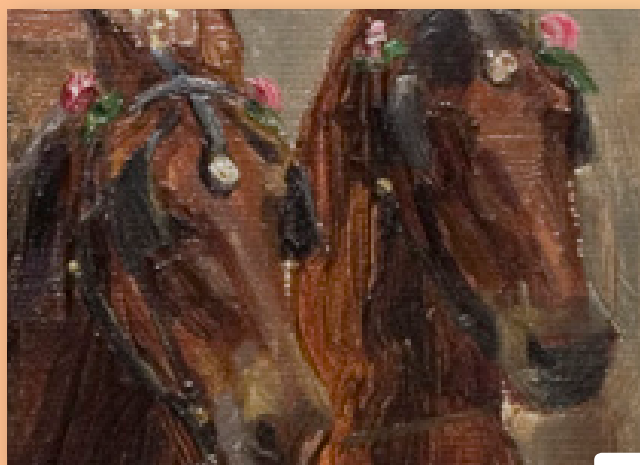
Dette udsnit taget fra billeder nr. ...



Dette udsnit taget fra billeder nr. ...



Dette udsnit taget fra billeder nr. ...



Dette udsnit taget fra billeder nr. ...

4. En parafrase betyder, at man laver en ny fortolkning af motivet. Man kan fx skifte farve, klokkeslæt eller årstid, vise motivet fra en ny vinkel eller zoomer ind på en detalje. Klassen skal nu lave en parafrase over et af udstillingens billeder. Motivet skal gengives i forskellige årstider og på forskellige tider af døgnet. Hver elev laver sin parafrase i fx A4-format. Billedrækken hænges op omkring en kopi af det valgte udgangspunkt.